

Cultuurhuis Bergeijk

nieuwsbrief voor alle medewerkers, vrienden en geïnteresseerden



INLEIDING

In de afgelopen weken is er veel gebeurd in het Cultuurhuis...

De ontvangstruimte heeft een complete gedaanteverandering ondergaan en ziet er echt prachtig uit. Bezoekers komen binnen en zien meteen hoe mooi het geworden is. Veel van onze vrijwilligers hebben hard gewerkt om alles voor elkaar te krijgen. Vooral Jos Smeets, Jan Luijten en Frieda Luijten willen we veel dank zeggen. Uiteraard samen met andere vrijwilligers en een aantal Bergeijkse bedrijven. Er is geschilderd, getimmerd, getegeld en er zijn gordijnen genaaid. De nieuwe counter is ingericht, de elektrische installatie aangepast, de bibliotheek en de winkel zijn beter toegankelijk gemaakt. En dat alles onder de bezielende leiding van Cor Munsters.

Waar eerder de filmzaal was is nu de Pioniersruimte. De Bergeijkse pioniers zijn onze inspiratiebron en vormen de drie pijlers van het Cultuurhuis. De heringerichte ruimte biedt een informatief overzicht van de Merovingische cultuur, de handelsgeest van de Teuten en de waardevolle erfenis van de Ploeg en het modernisme in Bergeijk.

Op de verdieping is het archeologisch depot ruimer opgezet zodat bezoekers alles beter kunnen zien en informatie kunnen vinden over hetgeen er in en rondom Bergeijk gevonden is.

Al met al was het een drukke periode waarin veel werk is verzet. Veel dank aan onze geweldige vrijwilligers en de collega's van de bedrijven. Het resultaat mag er zijn dus kom vooral op bezoek in het Cultuurhuis waar het mooiste van de culturele geschiedenis van Bergeijk te zien is en te beleven is.

Het bestuur

IN DIT NUMMER

INLEIDING

KORTE TERUGBLIK

ACTUEEL

TOT SLOT

EXPOSITIE

DOAR HEDDE POTDOMME DE GULD

2 juni 2024 was een zonnige zondag; een prachtige dag voor het Kring Gildefeest! In en rondom ons mooie Mien Ruyspark was het een feestelijk en kleurrijk geheel door de vele deelnemende Gilden in hun kleurrijke kostuums en de vendeliers met hun wapperende vlaggen.

2 juni was ook de afsluiting van de tentoonstelling, waarin we hebben geprobeerd, met bijbehorende lezingen, inzicht te geven in de betekenis van het gildewezen in het algemeen. Dit alles gedocumenteerd met foto's, teksten en verschillende bijzondere voorwerpen en attributen uit de collectie van de 5 gilden van de gemeente Bergeijk.

Deelnemende Gilden (alle gilden van de Gemeente Bergeijk):

- St. Annagilde Riethoven
- St. Annagilde Westerhoven
- St Martinusgilde Luijksgestel
- St. Jorisgilde Bergeijk
- Gilde van het H. Sacrament Bergeijk



VRIENDENREIS

Op woensdag 29 mei jl. organiseerde de stichting Vrienden Cultuurhuis Bergeijk voor de 24e keer een uitstapje voor de Vrienden Cultuurhuis Bergeijk (voorheen Vriendenkring Eicha). 's Morgens werd gestart met een bezoek aan het museum Klok & Peel in Asten en 's middags zijn we op bezoek geweest bij bierbrouwerij Bavaria in Lieshout. In Asten werden we ontvangen met koffie en gebak en vervolgens kregen we, onder leiding van een gids, een uitgebreide rondleiding in het klokkenmuseum. Aansluitend kon je nog op eigen gelegenheid in het museum de afdeling over de Peel bezichtigen. Het voormiddagprogramma werd afgesloten met een gezamenlijke lunch in het Museumcafé. Een verrassend mooi museum met veel interessante informatie, prachtig tentoongesteld en ook nog eens heel dichtbij.

Vervolgens vertrokken we naar Bavaria in Lieshout voor een brouwerijtour in de fabriek van dit Brabantse familiebedrijf. Onder leiding van een gids volgden we het hele brouwerijproces van aanvoer grondstoffen, mouterij, brouwerij tot afvulfabriek. We waren onder de indruk van de omvang van deze onderneming. In het Brouwerijcafé sloten we het programma af met een hapje en een drankje. Rond 18.00 uur keerden we voldaan terug in Bergeijk en konden de liefhebbers nog gezamenlijk gebruik maken van een afsluitend diner bij hotel-restaurant Beau in Bergeijk. We kijken tevreden terug op onze reis.

Bestuur Stichting Vrienden Cultuurhuis Bergeijk



Het verhaal van Bergeijk

Bergeijk is gevormd door mensen die grenzen verlegden om in hun bestaan te voorzien. Merovingen, teuten, moderne textiel- en meubelontwerpers: heel wat reizigers hebben hier hun sporen achtergelaten.

Onze vaste opstelling belicht deze pioniers, buitengaanders, nieuwkomers en kolonisten. Maak kennis met de ondernemende geesten uit het verleden.

Het Verhaal van Bergeijk in drie hoofdstukken vertelt...



MEROVINGISCHE KOLONISTEN

wijdvertakt handelsnetwerk

De Merovingen die in de 6e eeuw in Bergeijk neerstreken worden gezien als de stichters van het huidige Bergeijk. Gebruiksvoorwerpen en sieraden werden vanuit de hele wereld geïmporteerd: van Engeland tot India. Dat weten we vanwege de geschenken die ze aan hun doden in het graf meegaven. Het mooiste Merovingische glas van Nederland is hier uit de bodem gehaald!

TEUTEN EN BUITENGAANDERS -

handelsreizigers van Denemarken tot Broadway
Teuten handelden in o.a. haar, textiel en koper. Ze reisden van de 17e-19e eeuw tot ver over de landsgrenzen. In de lente vertrokken ze in kleine handelscompagnieën om in de winter met de winst weer terug te keren. De vergaarde teutenrijkdom werd geïnvesteerd in boerderijen of bijvoorbeeld de bouw van een molen. Ook schonken ze kostbare objecten aan de kerk.

PIONIERS VAN DE PLOEG -

modern design van wereldformaat

Ploegstoffen en Spectrummeubels zijn typisch Bergeijkse producten. Ze komen voort uit de idealen van een groep protestantse nieuwkomers die zich in De Ploeg hadden verenigd. Onder directeur en visionair Piet Blijenburg werd De Ploeg een speler van wereldformaat. Vooraanstaande ontwerpers leverden hoog kwalitatief design. De gerenommeerde architecten Gerrit Rietveld en Mien Ruys ontwierpen gebouwen, woningen en tuinen. Bergeijk groeide uit tot 'eiland van goede smaak'.



NU TE ZIEN IN HET CULTUURHUIS

VROUWEN!

Cultuurhuis Bergeijk focust op pioniers van toen en nu. De expositie VROUWEN! schenkt aandacht aan bekende en minder bekende vrouwen met een relatie met Bergeijk. Wie zijn deze vrouwen, wat zijn hun verhalen en op welke terreinen zijn of waren ze actief? Ontmoet hen en leer ze kennen door een beknopte beschrijving van het pad dat ze bewandel(d)en en de zichtbare resultaten van hun talenten en inspanningen.

De expo loopt tot eind december 2024.



ROSA SPRUIT

In het kader van de expositie VROUWEN! kan Rosa Spruit niet ontbreken.

DONDERDAG 19 september treedt ze op in de beeldentuin. Combi-tickets expositie & concert zijn binnenkort te verkrijgen via onze website.

Op haar 24e staat de Nederlandse singer-songwriter Rosa Spruit bekend om haar pakkende en diepgaande popgeluid. Met een stem die recht door zee gaat, krijgt ze iedereen stil. Ze vertelt met haar nummers over hoe ze het leven ervaart als 24-jarige en laat mensen met een twist kijken naar de problemen in de wereld. Het afgelopen jaar markeerde een bloei in Rosa's muziek carrière; ze betrad het podium van Het Paaspop Festival, won de Bergeijkse Cultuurprijs en was te horen op landelijke radio.

Haar album 'Tussen Stad En Platteland' bestaande uit hertaalde dialectnummers met een zelfgeschreven titelsong, ontving lovende recensies waaronder een bijzonder positieve beoordeling van het muziektijdschrift HEAVEN. Nu geeft ze haar geluid een modern randje. Haar single 'Verdwaald' vangt de complexiteit van haar levensfase. In dit nummer deelt ze openhartig haar gevoelens over het nemen van belangrijke beslissingen op een leeftijd waarop de wereld aan je voeten ligt, maar de richting nog onduidelijk is. Het is prima om af en toe niet te weten welke weg je moet inslaan en 'Verdwaald' te zijn tussen alle keuzes die het leven je biedt.

<https://open.spotify.com/album/68aj51R4zKkabjDCn7QRXM?si=orc4e23GRIKSS6Vo3osd2g>



GLAZEN PAVILJOEN

Momenteel zie je in het Glazen paviljoen tot half augustus het werk van twee Bergeijkse kunstenaars (BKV):

Annelies van Gurp - Verhoeven en Emile Kruip.

Annelies verzamelt in haar atelier allerlei spullen: van glas, steen, hout en nog veel meer. Overal vandaan haalt ze bijzondere voorwerpen. Soms komt Annelies iets tegen in een kringloopwinkel, een rommelmarkt of krijgt ze mooie spulletjes, die ze dan weer meeneemt naar haar atelier. Ze zoekt een samenhang tussen dingen en maakt dan objecten door ze te verbinden, meestal met UV-lijm. "Zo af en toe kost me dat dagen, maar het gaat ook weleens in een handomdraai, een moment van 'eureka'. Ik werk er altijd met heel veel plezier aan."

Emile kon door zijn opleiding aan de kunstacademie te Hasselt (B) al lang geleden als decorateur bij Bruns BV aan de slag. Vrijwel meteen werd er een beroep gedaan op zijn beeldend vermogen in drie dimensies (3D). In 2001 kwam hij bij de beeldhouwclub 'De Eigen Weg' o.l.v. Herman van Kent, die hem veel leerde over het maken van beelden: een ware zoektocht naar harmonie, originaliteit en zeggingskracht was bij elke soort steen aan de orde. Bij 'De Eigen Weg' kon hij kennismaken met diverse soorten steen. "Iedere steen heeft zo zijn eigenaardigheden en karakter. En als kunstenaar ben je gezegend als je 'goed naar het materiaal kunt luisteren.'"

beeldentuin en glazen paviljoen

Vanaf september 2024 wordt de expositie VROUWEN! uitgebreid met vrouwelijke visies op groen:

Mien Ruys

landschapsarchitecte

In de Bloemen- en Beeldentuin achter het Cultuurhuis is aandacht voor de bekendste tuin- en landschapsarchitecte van Nederland. Met haar strakke en geometrische tuinontwerpen voorzag ze Bergeijk van modernistisch groen.

Leen Verhoeven

groene ogen en vingers

In het glazen paviljoen wordt de aandacht gericht op 'ecologisch tuinieren en biodiversiteit'.

Leen zal, met haar kennis en ervaring als vrijwilliger bij natuurtuin 't Loo, meer oog hebben voor het ecologisch aspect bij het inrichten en gebruiken van tuinen.



AGENDA

AUGUSTUS

- Expositie: **VROUWEN!**
- Het glazen Paviljoen: **Emile Kruip** en **Annelies van Gorp**
- 27 augustus: **FILM: *In de schaduw van de Haan*** met een toelichting door José Slegers, dochter van Willy van der Putt en Toon Slegers

SEPTEMBER

- Expositie: **VROUWEN!**
- Het Glazen Paviljoen: **Leen Verhoeven**
- 19 september: **CONCERT: *Rosa Spruit***, locatie beeldentuin
- 24 september: **LEZING: *Annet Teunissen van Manen-Zanen***, door Wilhelmine van Dijk

VASTE EXPOSITIES

- **ARCHEOLOGISCH DEPOT**
- **VERHAAL VAN BERGEIJK**
- **PIONIERS IN BERGEIJK**
- Fotoproject Jan Biessen: **KUNST EN CULTUUR IN DE GEMEENTE BERGEIJK**, van verleden tot heden

BEZOEK ONS

Open Rietveldsafari

Op de 2e vrijdag van de maand vinden er open Rietveldsafari's plaats op basis van individuele inschrijving (max. 15 personen)
 Data: 10 mei, 14 jun, 12 jul, 9 aug, 13 sep, 11 okt 2024
 Starttijd: 10:00 uur; duur 2 uur
 Startlocatie: Cultuurhuis Bergeijk
 €15.00 p.p. (incl. koffie met iets lekkers, introductie en entree showroom Bruns) Ticket voor de open safari koop je vooraf via de [ticketshop](#).

Groepssafari

Maximale groepsgrootte: 15 personen per gids
 Te boeken op dinsdag, donderdag en vrijdag (in overleg andere dagen mogelijk)
 Starttijden: 10.00 uur of 13.30 uur; duur 2 uur
 Startlocatie: Cultuurhuis Bergeijk
 Prijs €15.00 p.p. (incl. koffie met iets lekkers, introductie en entree showroom Bruns)
 Hier vraag je een [rondleiding aan!](#)

TOT SLOT

Heb je leuke info voor in de nieuwsbrief of mooie foto's, mail ons! Wij zijn blij met alle input voor een volgende editie.

niewsbriefcultuurhuisbergeijk.nl.

Ken je iemand die het leuk lijkt om ook vrijwilliger te worden? We hebben altijd plaats voor nieuwe vrijwilligers! Geef je gegevens door aan info@cultuurhuisbergeijk.nl en we nemen contact met je op.

Vriend worden kan natuurlijk ook. Je kunt je aanmelden op www.vriendencultuurhuisbergeijk.nl/vrienden-en-donateurs/. Je kunt al lid worden vanaf € 50,00 per jaar. Vanzelfsprekend heb je als Vriend vrije toegang tot de exposities van het Cultuurhuis Bergeijk. Én je ontmoet gelijkgestemden.

